Приобщению детей к детской литературе младший возраст

Выполнили воспитатели младшей группы:

МБДОУ ДС № 39 «Золушка»

г.Туапсе

Шевченко Е.Н.

Мачуга И.А.

«Читающая мама- читающая страна»

Участники конкурса: Середенко Нина Олеговна (мама)

Середенко Дарья (дочь) 3 года

- Чтение книги –особый вид деятельности, относящийся к одному из средств формирование Человека в человеке. Взрослые должны удерживать позиции книги в духовном мире детей . Забота о детском чтении- это забота о будущем России и поэтому надо осознать проблему чтения, как общегосударственную проблему развития культуры, науки, благосостояния нации.

Цель и задачи:

- **Цель:**
- воспитание интереса и любви к чтению, развитие
- литературной речи.
- **Задачи:**
- - повышать интерес к чтению художественной литературы (потешки, песенки, сказки…)
- -Учить слушать и отвечать на вопросы воспитателя ,внимательно рассматривать иллюстрации
- -Развивать речевой слух ребенка: умение слушать различать звуки, близкие по звучании ритмичность и пластичность речи с интонацию и выразительность улавливать повышения и понижения голоса
- -Развивать мышление умение подхватывать знакомые строки потешек ,песенок, сказок, передавать жестами и движениями содержание
- -Вызывать у детей эмоциональный отклик на художественное произведение.
- -побуждать детей активно включатся в игровые действия, употребляя разные по форме и содержанию обращения

НАПРАВЛЕНИЕ РАБОТЫ:

1 .Ежедневное чтение художественных произведений

2. Самостоятельное рассматривание книг

3. Организованная самостоятельная деятельность

4. Совместная деятельность педагога с детьми

5. Индивидуальная работа

6. Сотрудничество с родителями

В группе организован книжный уголок

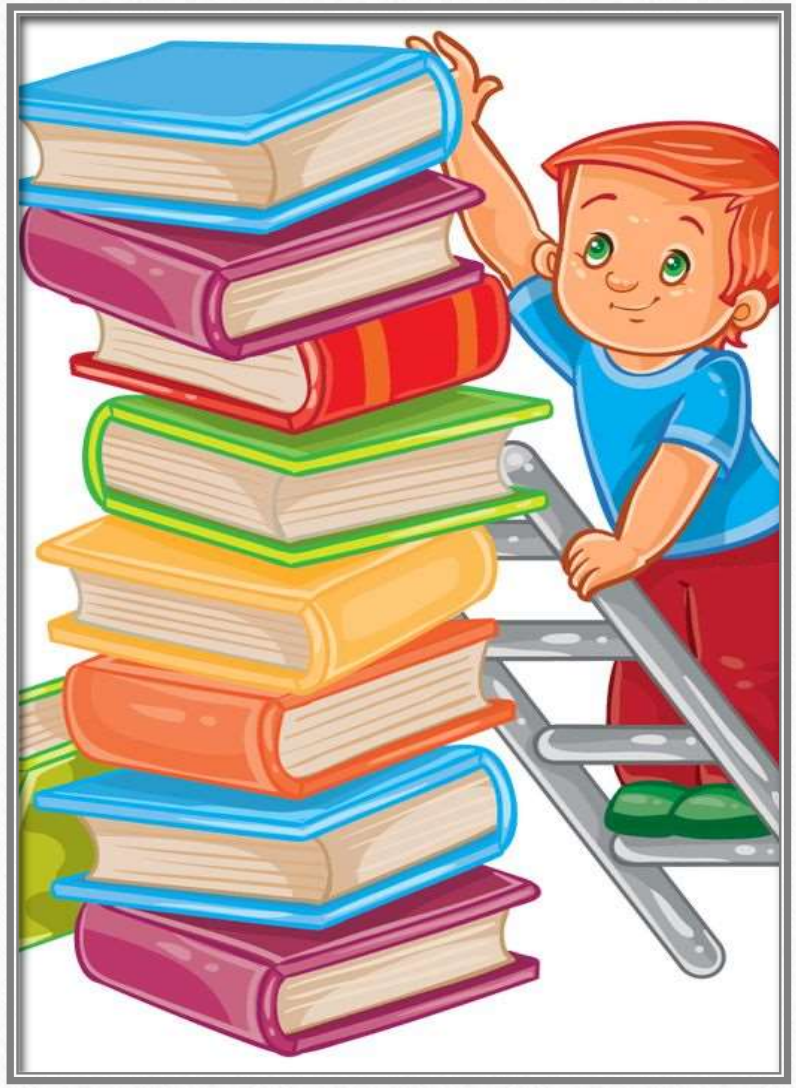
Содержание книжного уголка в группе раннего возраста это – необходимый элемент развивающей предметной среды в групповой комнате дошкольного учреждения. Его наличие обязательно во всех возрастных группах, а содержание зависит от возраста детей. Уголок книги располагают вдали от мест игр детей, поскольку шумные игры могут отвлечь ребенка от сосредоточенного общения с книгой. Нужно продумать правильное освещение: естественное и электрическое, для каждого времени дня.

Одной из приоритетных проблем нашего общества является приобщение ребенка к чтению. К сожалению, в наш век информатизации отношение детей к книге изменилось, интерес к чтению стал падать. По данным многочисленных исследований, уже в дошкольном возрасте дети предпочитают книге просмотр телевизора и видеопродукций, компьютерные игры. И как результат, школьники не любят, и не хотят читать.

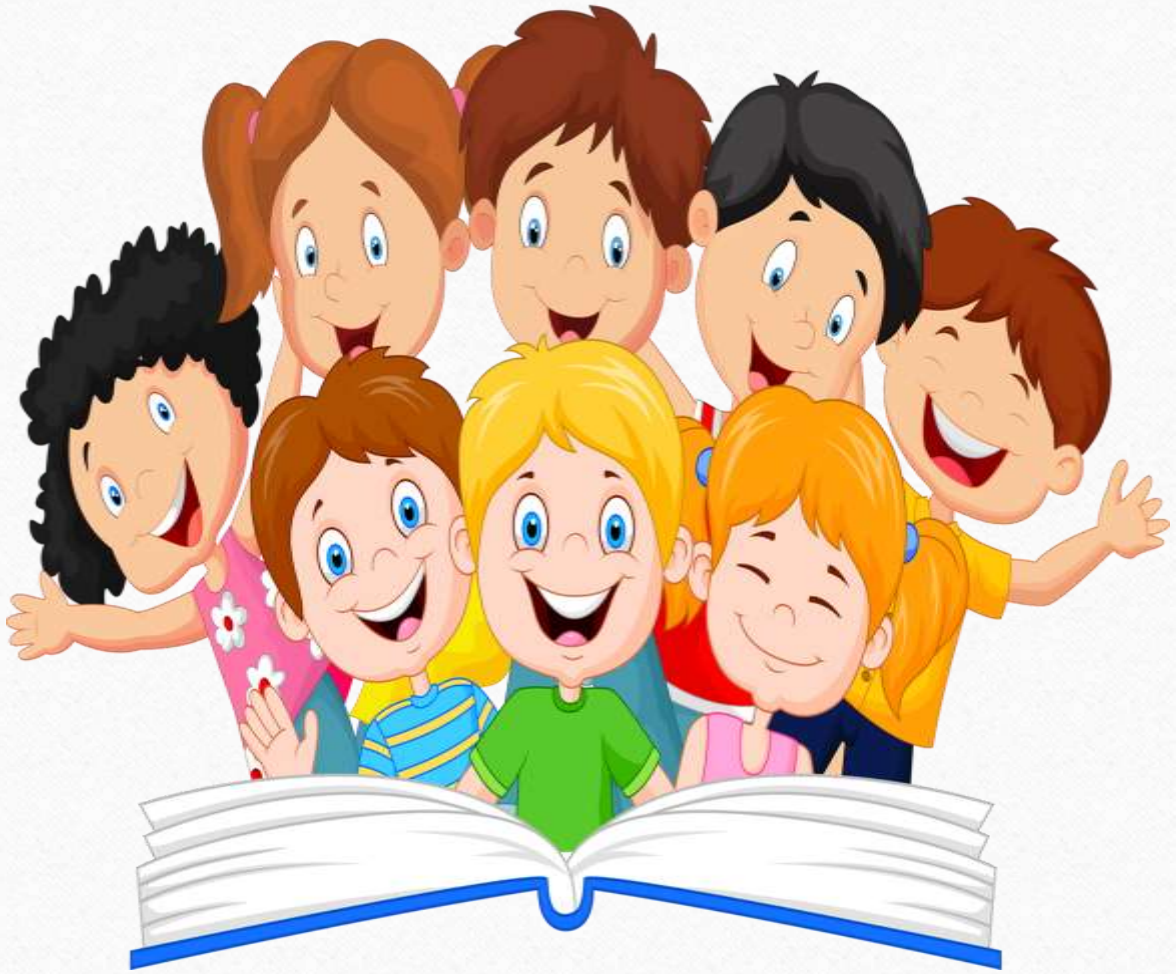
Художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного, эстетического воспитания детей, она оказывает огромное влияние на развитие и обогащение детской речи.

Актуальность

На сегодняшний день актуальность решения этой проблемы очевидна, ведь чтение связано не только с грамотностью и образованностью. Оно формирует идеалы, расширяет кругозор, обогащает внутренний мир человека. В книгах заключено особое очарование: книги вызывают в нас наслаждение, они разговаривают с нами, дают нам добрый совет, они становятся живыми друзьями для нас.



На сегодняшний день актуальность решения этой проблемы очевидна, ведь чтение связано не только с грамотностью и образованностью. Оно формирует идеалы, расширяет кругозор, обогащает внутренний мир человека. В книгах заключено особое очарование: книги вызывают в нас наслаждение, они разговаривают с нами, дают нам добрый совет, они становятся живыми друзьями для нас.



- Дети дошкольного возраста — слушатели, а не читатели, художественное произведение доносит до них взрослые т.е. педагог и родители, поэтому владение навыками выразительного чтения приобретает особое значение. Перед нами педагогами дошкольников стоит важная задача — каждое произведение нужно донести до детей как произведение искусства, раскрыть его замысел, заразить маленьких слушателей эмоциональным отношением к прочитанному: чувствам, поступкам, лирическим переживаниям героев.

- Начинать такую работу необходимо с самого раннего возраста, в первом для ребенка «социальном институте» -в детском саду. В процессе общения с книгой ребенок не только познает прошлое, настоящее и будущее мира, но и главное, учится думать, анализировать, развивается творчески; таким образом, формируется нравственная и культурная основа личности. Младший возраст — удивительное время, когда большинство детей переходит от первых слов к настоящей разговорной речи. Чтение книг отлично помогает расширить их словарный запас и обогатить речь новыми выражениями.

- **Взаимодействие с родителями**
- *Анкетирование родителей «Приобщение детей к детской художественной литературе»
- *Подготовка презентации родителям «Традиции семейного чтения»
- *Консультации «какие сказки читаем ребенку на ночь», «Роль сказки в воспитании ребенка», «Как превратить чтение в удовольствие»
- *Составление и оформление уголка для родителей: «Семья и книга», «Правильный список литературы в соответствии с программой для детей 2-3лет»
- * Буклеты: «Как хорошо уметь читать», «Сказка – это важно»

Методы работы по приобщению детей к чтению книг.

- **Словесные:**
- Чтение художественных произведений;
- Беседы по прочитанному;
- Вопросы к детям по содержанию произведений;
- Заучивание наизусть;
- Пересказ произведений;
- Выразительное чтение.

- **Практические:**
- игры-драматизации;
- Дидактические игры;
- Элементы инсценировки;
- Театрализованная деятельность.

- **Наглядные:**
- Показ иллюстраций, картинок, игрушек;
- Просмотр видеороликов, фильмов;
- Оформление выставок;
- Моделирование, схемы;
- Использование разных видов театра.