

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 39 «Золушка» г. Туапсе муниципального образования  
Туапсинский район

**Паспорт**  
**социально-значимого практико-ориентированного**  
**проекта «Чтение шагает по планете... участвуют взрослые и дети!»**

*Разработал воспитатель:  
Новосельцева Ирина Реонидовна*

Наименование проекта (полное)	«Чтение шагает по планете... участвуют взрослые и дети!»
Вид проекта	Социально-значимый практико-ориентированный
Организация - исполнитель	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 39 «Золушка» г. Туапсе муниципального образования Туапсинский район
Девиз проекта	«Живет книга в нашей семье, от этого счастливы вдвойне!»
Сроки реализации проекта	Август 2017- май 2018 г
География	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 39 «Золушка» г. Туапсе муниципального образования Туапсинский район
Характер контактов	В рамках ДООУ, с участием социума (Детская библиотека им. А.П.Гайдара)
Куратор проекта (должность)	Старший воспитатель МБДОУ ДС № 39 «Золушка» г. Туапсе Пospelова Татьяна Юрьевна
Руководитель проекта (должность)	воспитатель МБДОУ ДС №39 «Золушка» г. Туапсе Новосельцева Ирина Реонидовна
Участники проекта	Воспитанники средней группы и их родители (законные представители)

## АКТУАЛЬНОСТЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

В дошкольном возрасте маленький читатель делает первые шаги в мир большой литературы. Проводниками для детей становятся родители и воспитатели. Часто ли мы задаем себе вопрос: «Что принесет книга ребенку? Чему научит? Что запечатлеет в его необъятной, открытой, уязвимой душе. Кто встретится на пути?» От взрослого в большей степени зависит и то, станет ли ребенок настоящим читателем или встреча с книгой в дошкольном детстве станет случайным, ничего не значащим эпизодом в его жизни.

Новая социальная ситуация заставляет искать новые подходы к проблеме «Дошкольник и книга», которые заключаются в следующем: книга и мир видеотехники в жизни дошкольника существуют параллельно, не отменяя, и не подменяя друг друга. Надо изменить существующее до сих пор отношение к детской литературе и детскому чтению, как материалу для решения психолого-педагогических задач, и воспринимать детскую литературу, как самостоятельный, специфический вид искусства, специально создаваемый для ребенка, имеющий свою художественную систему воздействия на читателя и не требующий иных средств, приемов и методов с текстом, кроме вдумчивого, выразительного чтения литературного произведения и его анализа. Необходимо с раннего детства приучить ребенка, прежде всего, находить интересное в тексте, а не в различных дополнениях к нему (игры, викторины, конкурсы), которые подменяют искусство слова и зачастую обесценивают его.

Особое значение для читательской судьбы ребёнка имеет семейное чтение. Слушая чтение взрослого, рассматривая вместе с ним книжные иллюстрации, ребёнок активно думает, переживает за героев, предвосхищает события, устанавливает связи своего опыта с опытом других. Совместное чтение сближает взрослых и детей, стимулирует и наполняет содержанием редкие и радостные минуты духовного общения, воспитывает в ребёнке доброе и любящее сердце.

Традиции семейного чтения - очень важная часть в системе семейного воспитания. И не надо думать, что она уйдёт в прошлое потому, то есть

телевизор, компьютер и прочие источники информации. Семейное чтение - это не способ получить информацию, это важнейший и лучший способ общения и ненавязчивого воспитания, которое и есть самое действенное. Родители через семейное чтение помогают привить интерес к чтению у детей.

#### ЦЕЛИ И РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Основание для реализации проекта	Проблема формирования поколения, несущего и сохраняющего черты русского характера и духа, невозможна без книги и творческого чтения, без возрождения интереса юных читателей к классике. Без этого возникает опасность разрыва нашей культурной традиции и опасность взаимного непонимания между поколениями.
Цель проекта	Помочь родителям осознать ценность детского чтения как эффективного средства образования и воспитания дошкольников, интеллектуального ресурса их развития личности, как залог их жизненного успеха; активизировать работу родителей по пропаганде и развитию детского чтения в семье, вовлечь каждого родителя в решение проблемы детского чтения и развития.
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повысить эффективность работы по приобщению детей к книге во взаимодействии всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей.</li> <li>2. Активизировать работу по пропаганде и развитию традиции чтения в семье.</li> <li>3. Содействовать воспитанию интереса к детской книге на произведениях классиков российской и мировой культуры, в том числе произведениях Кубанских писателей и поэтов для детей.</li> <li>4. Способствовать раскрытию творческих способностей, талантов детей и родителей.</li> <li>5. Воспитывать бережное отношение к книге.</li> </ol>
Результаты проекта	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оформлены рекомендации, памятки консультации для родителей по данной теме.</li> <li>2. Обобщены опыты семейного воспитания по приобщению детей к чтению художественной литературы (презентации) .</li> <li>3. Возрождена традиция семейного чтения (не менее</li> </ol>

	<p>70%) семей от числа семей, посещающих ДООУ.</p> <p>4. На 100 % повысился уровень интереса детей к художественной литературе в том числе к произведениям Кубанских писателей.</p> <p>5. На 80 % расширился объём домашней библиотеки за счет распространения мобильной библиотеки.</p> <p>6. Проявление уважение к чтению и отношение к нему, как к серьезному и очень важному и нужному занятию.</p> <p>7. На 100 % повысился уровень у воспитанников правильного обращения с книгой, анализировать материал на доступном уровне.</p>
--	--

### РАСПРЕДЕЛЕНИЕ СФЕР И ФУНКЦИЙ

Должность	Функциональные обязанности
Старший воспитатель (Куратор проекта)	<p>Разрабатывает локальные акты;</p> <p>Проводит обучение педагогов на рабочем месте;</p> <p>Разрабатывает методические рекомендации по организации воспитательно-образовательной деятельности в рамках внедрения проекта;</p> <p>Контролирует воспитательно-образовательную деятельность;</p> <p>Взаимодействует с родителями;</p> <p>Взаимодействует с общественностью;</p>
Воспитатель (автор, руководитель проекта)	<p>Взаимодействует со специалистами;</p> <p>Взаимодействует с родителями;</p> <p>Организует воспитательно-образовательную деятельность;</p> <p>Внедряет новые формы работы с детьми и родителями;</p> <p>Оформляет развивающее пространство.</p>
Музыкальный руководитель	<p>Взаимодействует со специалистами;</p> <p>Взаимодействует с родителями;</p> <p>Подбирает музыкальный репертуар к литературным праздникам, викторинам, КВН;</p> <p>Разрабатывает сценарии театрализованных постановок.</p>

Содержание проекта строится так, что в процессе его реализации родители не всегда осознанно, ненавязчиво способствуют:

- развитию личности ребенка, его творческих способностей;
- приобщению детей к общечеловеческим ценностям;
- формированию творческого воображения;
- развитию любознательности, как основа познавательной активности.

Для успешной реализации проекта определены задачи, которые необходимо решать в семье и детском саду.

В семье	В детском саду
Ежедневное чтение детям художественных произведений.	Ежедневное чтение художественных произведений, проведение бесед по содержанию произведения, формирование у ребенка умения высказывать собственное мнение о прочитанном.
Использовать в процессе домашнего чтения рукописные книги и журналы созданные детьми.	Вести в круг чтения детскую периодику.
Ввести в круг чтения детскую периодику.	Контролировать процесс семейного чтения. Давать рекомендации родителям по организации семейного чтения.
Следить за подбором детской литературы, беседовать о прочитанном, о литературе, о пользе чтения.	Развивать у детей индивидуальные литературные предпочтения.
Заинтересовать детей чтением с продолжением, побуждать удерживать в памяти содержание прочитанного.	Привлекать детей к созданию собственных книг, журналов, использовать их в процессе группового чтения.
Учить ребенка правильному обращению с книгой, концентрировать его внимание на том, кем создана книга, как называется, кто ее иллюстрировал.	Активизировать работу библиотеки детского сада (обсуждение отдельных литературных произведений, выставки книг с иллюстрациями разных художников по одному литературному произведению).
Создавать детскую домашнюю библиотеку, учить пользоваться книжным и журнальным фондом публичной детской библиотеки.	Вырабатывать потребность ежедневного общения с художественной литературой, учить детей уважать книгу, осознавать ее роль в человеческой жизни.

Проект «Чтение шагает по планете... участвуют взрослые и дети!» предусматривает введение классических и хрестоматийных произведений.

Круг чтения детей расширяется и усложняется, как постоянный вводится такой вид работы, как чтение «с продолжением», вводится периодика: детские журналы, детские страницы отдельных газет. Организовывается «издание» собственного журнала, группового или домашнего. В журнал помещаются детские стихи и рисунки, совместные произведения взрослых и детей, понравившиеся литературные произведения.

Проект предлагает разнообразные формы, методы и приёмы работы с детьми: подготовка к восприятию с помощью рассказа отдельных эпизодов из биографии писателя; пересказ занимательного эпизода, прерванного на самом интересном месте; выразительное чтение воспитателя (родителя); «письмо», якобы адресованное детям автором произведения; словесное рисование - цель которого: приблизить к ребенку образы произведения, включить детское воображение, сконструировать возникшие представления.

Детям предлагается широкий спектр игр:

- сюжетно - ролевые игры «Библиотека», «Книжный магазин», «Переплетная мастерская»;
- игры по прочитанным книгам, викторины, кроссворды;
- игры - драматизации - ребенок, исполняя роль в качестве «артиста» самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Слово связано с действиями персонажей. В данных играх разыгрываются готовые тексты;
- театрализованные игры - драматизации воспитывают у детей выразительность движений и речи, воображение, фантазию, творческую самостоятельность, совершенствуется внимание детей, зрительное восприятие, подражательность, как основа самостоятельности.

Кроме того, свои впечатления от прочитанных книг дети отображают в продуктивных видах деятельности: лепке и рисованию.

Обоснованный отбор нужных приемов, методов, игр, во многом решает дело. Благодаря такому отбору происходит самое близкое общение воспитателя, родителя и ребенка, которого взрослые побуждают к речевому действию, а так же повышают интерес к художественной литературе.

Реализация проекта предполагает:

- совместную деятельность родителей и детей;
- взаимодействия с родителями;
- взаимодействие с детьми;
- взаимодействие всех субъектов образовательного процесса: педагоги-дети - родители.

### ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ

Этап	Наименование	Сроки
Организационный этап Цель: разработка перспективного плана реализации проекта	1 Изучение методико-педагогической литературы по данной теме. 2. Разработка Проекта в ДОУ по приобщению детей и родителей к совместному чтению книг. 3. Разработка групповых проектов по приобщению детей и родителей к совместному чтению книг 4.Проведение вводного мониторинга (анкетирования родителей и детей). 5.Подготовка развивающей предметно- пространственной среды в группах (книжные уголки). 6.Подборка книг детских писателей для создания мобильной библиотеки. 7. Создание группы в Ватсапе о реализации Проекта «Читающая	Август 2017г.

	семья».	
<p>Внедренческий этап Цель: приобщение детей и родителей к культуре чтения художественно й литературы, ознакомление с творчеством детских писателей. Возрождение традиции семейного чтения.</p>	<p>1.Составление тематических перечней и каталогов детских произведений для родителей в соответствии с возрастными особенностями детей. «Читать это полезно» 2.Организация мобильной библиотеки, включая «книговорот» между читающими. 3. Постоянная акция в группах «Почитай сам и передай другому» 4. Организация выставок в книжном уголке к юбилею детских писателей – 31 октября 2017г-115 лет Евгению Пермяку – 3 ноября 2017г -130 лет С.Я.Маршак – 6 ноября 2017г-165 лет М.-Сибиряку. – 14 ноября 2017г -110 лет А.Лингрет – 27 ноября 2017г- 70 лет Г.Остер – 22 декабря 2017г -80 лет Успенскому 5. Родительские тренинговые занятия по семейному чтению 6. Конкурс стихов посвященных Дню матери «Поэтический дуэт» детско-родительские чтения.</p>	<p>Сентябрь2017 – апрель 2018г.</p>
<p>Анализ деятельности по реализации проекта Презентация результатов деятельности</p>	<p>1.Организация итогового мониторинга, включая родителей и детей. 2. Конкурс для родителей «Лучший отзыв о любимой семейной книге» (Рекламный микрофон) 3.Акция «Я рекомендую</p>	<p>Май 2018 года</p>



	<p>почитать»  Выставки детских рисунков и сотворчества по прочитанным книгам дома с презентацией от детей.  4.Смотр-конкурс «Папа, мама, я – читающая семья  5. Презентация результатов деятельности на педагогическом часе МБДОУ ДС № 39 «Золушка» г. Туапсе</p>	
--	---	--

## **ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ С ДЕТЬМИ И РОДИТЕЛЯМИ**

### **Сентябрь**

1. Опрос детей по темам «Моя любимая сказка» и «Мой любимый сказочный герой»
2. Встреча родительского клуба по теме «Чтение художественной литературы дома»
3. Просмотр с детьми книг со сказками в группе. Беседа на тему «Бережное хранение книг». Проведение игры «Книжкина больница».
4. Знакомство с творчеством писателя С.Я.Маршака
5. Участие во всероссийской литературной викторине «По сказкам Маршака»
6. Художественно-творческая деятельность детей
7. Инсценировка спектакля-сказки «Сова»(по мотивам сказки В. Бианки)

### **Октябрь**

1. Знакомство с историей создания сказок «Тетушкой рассказчицей»
2. Компьютерная презентация «Музей русских сказок в Москве»
3. Инсценировка сказки «Теремок»
4. Чтение сказок: русские народные «Теремок», «Волк и лиса», «Заяц и еж» Братьев Гримм, «Маленькая Баба Яга» О. Пройслера
5. Утренняя гимнастика и непосредственная образовательная деятельность с героями (по неделям): Мышь, Лиса, Баба Яга, Еж
6. Художественно-творческая деятельность детей

### **Ноябрь**

1. Встреча родительского клуба по теме «Роль сказок в жизни ребенка»
2. Литературная гостиная «Творчество Александра Пушкина»

3. Мастер-класс по мыловарению «Рукавичка»
4. Чтение сказок: русская народная «Заяц хвастун», украинская народная «Рукавичка», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» и «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне» А. Пушкина
5. Утренняя гимнастика и непосредственная образовательная деятельность с героями (по неделям): Заяц, Медведь, Царевна, Богатырь Гвидон
6. Художественно-творческая деятельность детей
7. Инсценировка спектакля-сказки совместно с родителями воспитанников «Скоморох»

### **Декабрь**

1. Знакомство с книгоиздательством – компьютерная презентация «Производство книг»
2. Компьютерная презентация «Музей «Поляна сказок»»
3. Инсценировка сказки «Три поросенка»
4. «Литературный зонтик» –просмотр мультфильмов по произведениям детских писателей
5. Чтение сказок: русские народные «Репка», «Заюшкина избушка», английская сказка «Три поросенка», «Дюймовочка» Х.-К. Андерсена
6. Утренняя гимнастика и непосредственная образовательная деятельность с героями (по неделям): Бабка, Заяц, Поросенок, Дюймовочка
7. Художественно-творческая деятельность детей
8. Инсценировка спектакля-сказки совместно с родителями воспитанников «Емеля»

### **Январь**

1. Литературная гостиная «Творчество А. Линдгрена»
2. КВН с родителями «Мои любимые сказки»
3. Мастер-класс по мыловарению «Маша и медведь»
4. Чтение сказок: русская народная «Лисичка-сестричка и волк», «Маша и медведь», «Карлсон, который живет на крыше» и «Принцесса, не желающая играть в куклы» А. Линдгрена
5. Утренняя гимнастика и непосредственная образовательная деятельность с героями (по неделям): Волк, Маша, Карлсон, Принцесса
6. Художественно-творческая деятельность детей
7. Инсценировка спектакля-сказки совместно с родителями воспитанников «Морозко»

### **Февраль**

1. Компьютерная презентация «Музей сказок Астрид Линдгрена»
2. Физкультурный досуг «Путешествие по сказкам» (совместно с физвоспитателем)

3. Инсценировка сказки «Царевна-лягушка» (совместно с руководителем театральной студии)
4. Изготовление «Книжек-малышек со сказками»
5. Чтение сказок: русские народные «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»
6. Утренняя гимнастика и непосредственная образовательная деятельность с героями (по неделям): Аленушка, Лягушка, Петух, Колобок
7. Художественно-творческая деятельность детей

#### **Март**

1. Литературная гостиная «Творчество Петра Ершова»
2. Мастер-класс по мыловарению «Перо Жар-птицы»
3. Проведение конкурса и оформление выставки совместного рисунка детей и родителей «Мой любимый сказочный герой»
4. Конкурс чтецов.
5. Чтение сказок: русские народные «Волк и семеро козлят», «По-шучьему велению», «Кошей бессмертный», «Конек-горбунок» П. Ершова
6. Утренняя гимнастика и непосредственная образовательная деятельность с героями (по неделям): Волк, Емеля, Кошей, Иван
7. Художественно-творческая деятельность детей
8. Инсценировка спектакля-сказки совместно с родителями воспитанников «Цветик-семицветик»

#### **Апрель**

1. Литературная гостиная «Творчество Шарля Перро»
2. Инсценировка сказки «Красная шапочка» с участием родителей
3. Тематический день в детском саду «Международный день детской книги». (2 апреля)
4. Чтение сказок: русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко», «Золушка», «Красная шапочка», «Кот в сапогах» Ш. Перро
5. Утренняя гимнастика и непосредственная образовательная деятельность с героями (по неделям): Петух, Золушка, Красная шапочка, Кот
6. Художественно-творческая деятельность детей

#### **Май**

1. Конкурс рисунков «Мой любимый сказочный герой»
2. Интерактивная прогулка «Путешествие по сказкам» (программа Mimio Studio)
3. Утренняя гимнастика и непосредственная образовательная деятельность с героями (по неделям): Петух, Золушка, Красная шапочка, Кот
4. Художественно-творческая деятельность детей

5. Инсценировка спектакля-сказки совместно с родителями воспитанников  
«Сказочное попурри»

**Список используемой литературы**

1. Гриценко З.А. Положи твое сердце у чтения - М.: Просвещение, 2010.
2. Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И. Ребёнок и книга. – М.: Просвещение, 1992.
3. Доронова Т.Н. Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей 4-7 лет. «Из детства - в отрочество».- М.: Просвещение, 2002 г.
4. Жукова Г.Д Родительское собрание по детскому чтению.- М: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007 г.
5. Жукова Г.Д. Семейное чтение в год семьи.- М: Русская школьная ассоциация, 2007
6. Канавина Г. А. Особенности деятельности библиотеки в поддержку социальной «семьи» и в сохранении традиции семейного чтения в условиях детского дома, организованного по семейному типу. - М.: Просвещение, 2000г
7. Международный день детской книги.- Ж.: Дошкольное образование, 2010. - №6.
8. Нежданова Л. И., Киченко Е. А. Работа с семьей и продвижение семейного чтения – М.: Просвещение, 1996 г.
9. Праздник книги и чтения. Сборник сценариев по привлечению детей к чтению и умению работать с информацией. Российская государственная детская библиотека.- М: Школьная библиотека Программа поддержки чтения.
10. Пименова И. П., Слестникова Л. А. Семейное чтение: Целевая программа на 2008- 2010 г.
11. Руденко Т., Мелик – Пашаева М. Книги хорошие, книги плохие. Ж.: Дошкольное образование. 2010. - №6.
12. <http://nsportal.ru>
13. <http://www.ivalex.vistcom.ru>
14. <http://vospitatel.com.ua/>
15. <http://dovosp.ru/>