

## Мастер-класс – Пасхальные сувениры.

### Расписное яйцо (папье-маше)

(старший дошкольный возраст)

Весной одним из самых замечательных праздников считают праздник Пасхи. Праздников праздник и торжество из торжеств. Многие страны отмечают этот светлый праздник радостно с присущими каждой стране пасхальными традициями и обрядами. И хотя они различаются у многих народов, но обычай – дарить друг другу крашеные яйца знаком и любим всеми. Пасха – это праздник торжества жизни, поборовшей смерть, а яйцо и есть символ вечно возрождающейся жизни. «Все начинается с яйца», - говорили древние римляне. «Христос Воскрес!» – говорят христиане. Поэтому главным символом праздника являются красивые расписные яйца. Сначала пасхальные яйца были просто красного цвета, позднее стали разноцветными. Со временем узоры на них становились более затейливыми и изящными. Постепенно крашение яиц у некоторых мастеров переросло в художественный промысел. Материал для таких работ различен, главным образом используется дерево. Но в музеях можно увидеть пасхальные яйца из фарфора и серебра – настоящие произведения искусства.

Наше пасхальное яйцо будет из папье – маше. В переводе с французского это слово означает « рваная, жеваная бумага». Лепить из нее просто и увлекательно.

Для работы нам понадобятся: неплотная, хорошо впитывающая влагу бумага(типа газетной или бумажные клетки из-под яиц ); крахмальный клейстер; ванночки для клейстера и емкость для воды; деревянная заготовка яйца, пластилин или фольга.

#### Подготовка к работе

Бумага, из которой будем изготавливать яйцо, должна быть двух видов. Между собой смешивать бумагу разных видов не рекомендуется. Бумагу нужно нарвать мелкими кусочками и разложить в две коробочки. Приготовить ванночку с водой и клейстером.

#### Последовательность работы.

1. Сначала следует взять деревянную заготовку яйца и обернуть его помятой фольгой (заранее хорошо помять фольгу).
2. Облепить яйцо, обернутое фольгой, небольшим слоем массы из папье-маше, дать высохнуть.
3. Затем разрезать пополам, освободить деревянную заготовку. Детям нужно помочь разрезать высохшие половинки. Половинки, которые получились аккуратно склеить небольшими полосками газеты. По шву нанести очень тонкий слой папье – маше.
4. После окончания сушки - готовое изделие расписать.

Таким же образом можно изготовить пасхальное яйцо, но использовать пластилин вместо деревянной заготовки.

1. Сначала вылепить основу изделия – из пластилина, нужно постараться добиться ровной и гладкой поверхности.
2. Смазать поверхность яйца вазелином и аккуратно плотно облепить его массой из папье-маше, постараться сделать это без просветов.
3. Дать первому слою просохнуть и облепить вторым слоем, а потом третьим. Следим, чтобы слои были равномерными по толщине.
4. Изделие оставить для просушки на два-три дня (до полного высыхания).
5. Затем просохшую бумажную «скорлупу» осторожно разрезать (помощь взрослого детям) и две половинки снять с пластилиновой основы.
6. Теперь можно приступить к осуществлению творческого замысла. Мы можем вновь склеить разрезанные «скорлупки» и расписать яйцо разными узорами или интересным сюжетом, используя гуашевые или акварельные краски. Хорошо будет предварительно загрунтовать изделие каким-либо тоном для ровности. Основные цвета, которые будут использоваться при росписи, неплохо будет смешать с клеем ПВА: поверхность яйца станет блестящей и краска дольше сохранится.

Также можно изготовить пасхальное яйцо на плоскостной заготовке. Техника такая же как и у предыдущих работ, с разницей в том, что можно не только расписать, но на поверхности нанести технику декупажа. Получается очень оригинальное решение!

Успехов!