

## Русские народные игры Детские



Сорока, Лошадка, Перегонка,  
Клецки, Пень, Терebить нос,  
Ярка

Хлопанье и хлопущка, Голубь,  
Горобец, Волк и гуси, Серый  
ВОЛК

Мышка, Крыночка, Сучка,  
Клиок, Шнур, Вереvочка

Бумажный змей, Рыбка, Тюзик,  
Орешек, Терять, Ласы,  
Снежные изображения, Волчок

## Русские народные игры Девичьи

Мак, Горелки, Лычки, Сижу посижу, Без соли соль  
Жмурки, Котики, Первенчики, Корабль с мельницей,  
Колечко

Камешки, Колышки, Кумки, Коза, Огарушек

Скачка на доске, Запуски, Чет и нечет, Обруч,  
Бирюльки

## Русские народные игры Мужские

Мяч, Мяч об землю и об стену, Летучий мяч, или волан,  
Воробьи, Пытка, Свайка

Ножик, Мушка, Чушки, Чиж или чижик, Кандалы, Шар  
или касло, Ветчинка, Бабки

Чеканка или жожки, Альчик, Пыж, Скрагли, Скляп,  
Кегли, Скопердин, Цурка



## Рай, Тычка, Чекарда, Городки, Крегги, Буй, Пристенок

### Орлянка, Кости, или зерна, Перетягивание веревкой, Гусек, Шахматы, Шашки, Ломка пряников

#### Борьба, Кулачный бой

#### Детская игра Сорока

Сорока — повсеместная забава. Ею веселят младенцев и маленьких детей. Матери или няньки, посадив ребенка на свои колени или поставив его возле себя, перебирают по пальцам дитяти и ласкают, чтобы оно не плакало, приговаривая: «Сорока, ворона, детям кашку варила: одному дала, другому дала, — и, защекодав под мышкой, произносят быстро: — а третьему не дала.

Сорока улетела!»! В Малороссии говорят: «Сорока, ворона на прыпичкусыдила, детям кашу варыла; одному дала, другому дала, сему дала, сему дала, а сему не дала, — гай! Гай! Сорока улэтила». Защекодав ребенка, пробуждают в нем смех и затем заставляют его повторять то же самое. При успешном повторении дитятей целуют его всякий раз. Эту забаву продолжают, пока дитя не развеселится.

В некоторых местах говорят: «Сорока, ворона, детям кашу варила, на пороге студила. Тому дала, тому дала, тому шейку урвала и полетала! Суха суха!..» Забавляют еще так: «Сорока, сорока кашку варила; на порог скакала, гостей смекала. Гости на двор, кашку на стол; гости со двора, кашка со стола. Этому дала, этому не дала; этому досталось, этому не досталось, который мал, который дрова не таскал, который печку не топил, который щи не варил, который за водой не ходил. Шу, полетела! И хвостиком завертела»<sup>1</sup>.

«Ладушки, ладушки! Где были? У бабушки?» — «Кушали оладушки». — «Что ели?» — «Кашку». — «Что пили?» — «Бражку». — «Кашка слатенька (сладенька), бражка пьяненька». При укачивании детей поют протяжным голосом:

Воркуй, воркуй, голубчик, Воркуй, сизенький. Двором летишь, воркуешь; Шатром летишь, слушаешь. А кто в шатре говорит? Говорит в шатре Брат со сестрой, Родимый со родимой. Сестрица моя родимая! Пойдем гулять, Во зеленый сад. Сорвем в саду по цветку, Совьем себе по венку. Понесем венки к батюшке, К родимой матушке. Сударь ты мой, батюшка, Сударыня ты моя, матушка, Который веноч алее? Который из нас милее? Дитя мое милое! Все венки алые, Все дети милые.



Иногда забавляют детей причитаниями:

У котика, у кота, Была мачеха; Она била кота, Приговаривала; На все стороны Кота оборачивала. Дайте коту папы на задние лапы. Ешь, котик, не кроши; Больше папы не проси.

### Детская игра Лошадка

В праздничные дни, особенно летом, всегда и повсюду встретите мальчишек с веревочками в зубах, бегущих по два или по три, схватясь за руки, представляя из себя лошадок. Ими правит бой — кучер, который непрерывно хлопает плетью и кричит на них. Эта игра — одна из любимых для крестьянских детей. В деревне едва станет ходить мальчик, уже он возит истоптанный лапоть или ездит верхом на палочке; поит своего коня, ставит его в конюшню, дает ему овса и чистит его. Когда может уже бегать по улице, тогда он с восторгом снаряжает тройку, которая иногда впрягается в тележку, и на ней помещается кучер. Тройка бежит сначала тихой рысью, потом несется, бьет и опрокидывает повозку. Ушибленный кучер забывает о своей боли: он бежит за лошадьми, останавливает их, гладит каждую по головке и внимательно рассматривает: не ушиблась ли какая? Обмывает им ноги водой, а о себе не думает. Эта игра передает любовь ямщиков к своему занятию.

Играют в лошадки еще проще: садятся мальчики и девочки верхом на палочке и, воображая себе, что они едут на лошадке, зануздывают ее шнурочком или веревочкой, хлещут плетью, а за неимением ее — тонким прутиком, сворачивают свою головку на сторону, скачут галопом или во всю прыть, и кричат: «Пошел! Пади!» Девочки не так охотно разъезжают на лошадке, как мальчики, обнаруживая с детства, что это не свойственно их полу, потому они предоставляют ездить мужчинам.

### Детская игра Перегонка

У детей более взрослых беганье наперегонки составляет любимую забаву. Играющие перегоняют друг друга, и кто кого перегонит, тот хвастается. В этой игре принимают участие девушки. Беганье наперегонки способствует телесному укреплению и развитию проворства. Эта игра называется в Малороссии выпередки.

### Детская игра Клецки



Дети, которым запрещено отлучаться от дома, собираются возле ворот и играют в клецки. Образовав из большого и указательного пальцев круг, пропускают сквозь него свою слюну. Кто, пропуская слюну, уронит ее на какой-либо палец, тот получает название «клецки». Тогда все начинают дразнить его: «Клецка, клецка; прокислая клецка, клецка!» Он бежит за ними и ловит их; кого поймают, тот делается клецкой, который потом ловит их точно так же, как и первый. Игра продолжается, пока не набегаются вдоволь. Эта игра составляет одну из шалостей детей.

### Детская игра Пень

Дети обоего пола взбираются на новые избы, имеющие один только потолок, или на другое какое-либо здание с одним потолком. Вскарabкавшись по лестнице, становятся четверо по углам, а пятый, став посредине, прыгает на обеих ногах и поет:

Пень, пень, дай конопель. Трошку, горошку, Масла с ложку.

При последнем слове все меняются местами, пень же старается захватить чье бы то ни было место, потерявший же его играет пня. Игра продолжается, пока она не наскучит; но кто остался в последний раз пнем, тот долго носит это название. Игра в пень — это тоже одна из детских шалостей.

### Детская игра Терebить нос

Дети-шалуны, которым уже надоела какая-либо игра, бросаются друг на друга, толкают, кричат, бегают, падают, ушибаются — этого мало, этого им не довольно: они ищут других ощущений. Кто порезвее, тот призывает к новой забаве — терebить нос. Становятся друг против друга и кричат. «Начинай». — «Нет, ты начинай». Тут один начинает спрашивать, а другой отвечает ему: «Чей нос?» — «Савин». — «Где был?» — «Славил». — «Что выславил?» — «Копейку». — «Куда дел?» — «Пряник купил». — «С кем съел?» — «Один». При этом слове спрашивавший хватает за нос своего противника, подергивает во все стороны, приговаривая: «Не ешь один, не ешь один». Если другой шалун скажет тогда, что съест с ним, то нос его оставляют в покое. Случается, что неотвязчивые шалуны до того наклеивают носы, что долго, долго помнят их. И кто забывает носы? Многие водят за носы, а многие натягивают их так длинно — что ваш немецкий!

### Детская игра Ярка

Летом мальчишки, собравшись вместе, выходят на поляну. Там копают в один ряд несколько ямочек расстоянием одна от другой на два вершка, а в конце ямочек делают одну большую. Один из играющих катит через ямочки в большую яму мяч. В чьей ямочке мяч остановится, над тем смеются, становятся его на колени, ерошат ему волосы на голове и поют ярку:

Ярка, не ярка,

Баран, не баранка:

Старая овечка да не ярочка.

Вотитель, вотитель! Выше города плетень,

А на том плетне кузнецы куют,

Кузнецы куют, по головке бьют.

С последним словом, ударив мячиком по голове, разбегаются в стороны. Тот хватает мяч и бросает в бегущих; в кого попадает, тот должен катать мячик.

Если сделает промах, то должен катать снова. Нападение врагов на бессильного и беззащитность последнего — не везде ли между людьми?

### **Русские народные игры Девичьи**

#### **Русские Игры Жмурки**

В «жмурки» играют не только девушки, но также дети и взрослые молодые люди. Играют в летнее время и зимние вечера. В Великороссии она превращена в действующие лица игры слепого козла, а в Малороссии — в панаса. Одной из девушек завязывают глаза, ведут ее к дверям и ставят вместо слепого козла. Тут козел стучит ногами, бодает рогами в дверь; на его стук сбегаются, бьют по его спине ладонью и, переменяв голос, говорят: «Афанас, не бей нас; Афанас, ходи по нас».

Часто не все девушки спрашивают, а только бьют, бегая около него, и когда он повернется, разбегаются во все стороны. Козел должен ловить их, потому для этого избирают прыткую и изворотливую. Несметливая девушка гоняется до поту и не может поймать. Тогда, из одного сожаления к ней, ее сменяют другой.

Во время игры рассерженный козел бегаёт по комнате, скачет через стулья, столы, скамейки; все опрокидывает или сам падает. Около него прочие кружатся и постоянно раздражают новыми побоями, насмешками и криком.



Резвое и безотчетное беганье доставляет неизъяснимое удовольствие для молодежи. Часто случается, что в «жмурки» допускают молодых мужчин, и тогда преимущественно из них избирают козла. Пойманный в игре сменяет козла.

В Малороссии панас, то же самое, что Афанасий, отводится к дверям с завязанными глазами. Панас получает удары, с приговором: «Панас, Панас не ходи по нас, Панас, узнай нас, Панас, лови нас». Он бросается ловить и ловит ту, которую любит, и как бы нечаянно жмет руку или держит, ухватив ее. Замечено, что влюбленные чаще всех играют. Над ними смеются, но любовь ничего не видит. Любовь и в игре находит свое место, и то не игра, где нет ее.

В некоторых селах «жмурки» называются кулюкушки и кулючки, и это преимущественно в Пензенской губернии. Там после конания (жеребья), кому играть, завязывают глаза или вместо конания один из игроков марает сажей свой палец и, зажавши его с прочими, подходит ко всем и предлагает выбрать любой палец, и, кто возьмется за палец в саже, тому завязывают глаза платком или нахлобучивают на глаза шапку, подводят к дверям, а иногда толкают со смехом, говоря: «Ступай в кут, там блины пекут, тебе блин дадут». Подойдя к дверям, он стучит, а его спрашивают: «Кто там?» — «Дядя Тарас». — «Ходи по нас, не открывай глаз». После этого сами ходят тихо около дяди Тараса, прижимаются, прячутся — он бросается во все стороны по стуку, беготне и смеху. Поймав кого-либо, он должен отгадать его имя; если он не отгадает, то он снова дядя Тарас. Когда он поймает двух или более, то ему говорят: «Пень да колода», — и он отпускает их. Когда он поймает одного и назовет по имени, тогда пойманный занимает его место.

### Русские Игры Котики

Они имеют большое сходство со «жмурками». Одному завязывают глаза и ставят его посредине комнаты, все прочие делают около него круг.

Составляющие круг принимают название цветов и растений: розы, терновника, чертополоха и проч. С завязанными глазами при произнесении слова «счет» показывает рукой на себя или на играющих поочередно, но при последнем слове «счет», на кого он покажет, тот выходит из числа играющих. Тогда остальные приговаривают:

Шли кони по выгори, по выгори, А чем они попутаны, попутаны? Золотым путем под копытом, брязь!

Все разбегаются, а тот, кто с завязанными глазами, ловит их. Если он поймает и отгадает имя пойманного им, то последний заступает на его место.

### **Русские Игры Первенчики**

Несколько девушек, сев в кружок, кладут на колени своей подруги по два пальца. Самая проворная из них произносит бегло: «Первенчики, друженчики, тринцы, волынцы, поповы ладынцы, цыкень, выкинь». Если «выкинь» попадет кому-нибудь на один из пальцев, той начинать игру.

Предусмотрительные выдергивают свои пальцы прежде, нежели произнесется «выкинь». Хитрые девушки иногда мучают свою подругу весьма долго.

### **Русские Игры Корабль с мельницей**

Девушки избирают среди себя двух ловких и голосистых. Одна из них становится посреди избы, другая ходит по ней, а прочие рассаживаются по местам. Ходящая по избе подходит к одной из сидящих, берет ее за руку, водит по комнате и поет сначала одна:

Как по нашей речке, Быстрой и глубокой, Плывут, летят кораблики Из моря далека. Все прочие кораблики в городах остались: Они грузны сверху до дна Бархатом и шелком.

Теперь его раскупают

Купцы да бояре

Своим дочкам в приданое,

Женам на наряды.

И к нам плывет

Корабль быстрый,

И нам несет

Платков да нарядов.

Обращаясь к той, которую водит за руку:

Плыви, плыви, кораблик наш,

Поспешай скорее,



Привези нам посвежее

Заморских товаров.

Она останавливается перед той, которая стоит посреди комнаты, и стучит ногой три раза. Та спрашивает: «Кто там?» — «Корабль». — «Что привез?» — «Мельницу». — «О сколько поставов?» — «Об одном». В это время стоящая берет за руку ту, которую привела ходящая, ставит ее вместо корабля по правую свою руку и начинает петь, топая правой ногой об пол; за ней поют все сидящие, топая также правой ногой:

Мели, мели, мельница, Мели, не ленися; Намели ты солоду Девушкам на бражку.

По окончании этого назначенная ходит по комнате, идет опять к сидящим своим подругам, берет за руку одну из них и ходит с ней по комнате, снова запевая прежнюю песню:

Как по нашей речке, Быстрой и глубокой, и пр.

Сидящие и стоящие, топая правой ногой, поют всю эту песню вместе с ней. Когда же пропоют конец песни:

Плыви, плыви, кораблик наш,

Поспешай скорее,

Привези нам посвежее

Заморских товаров,

тогда приведшая подругу за руку опять останавливается перед стоящей посреди избы и топает три раза ногой. Вопросы и ответы одни и те же, как и прежде, исключая того, что на вопрос стоящей «О сколько поставов?» ходящая отвечает: «О двух». Тогда первая принимает к себе приведенную, представляющую также корабль, и сколько бы ни было приведенных, то все они именуются кораблями, топает об пол обеими ногами и поет, за ней все остальные:

Мели, мели, мельница,

Мели, не ленися;

Надери ты крупки

Да гречишной мучки

93



Дети, которым запрещено отлучаться от дома, собираются возле ворот и играют в клецки. Образовав из большого и указательного пальцев круг, пропускают сквозь него свою слюну. Кто, пропуская слюну, уронит ее на какой-либо палец, тот получает название «клецки». Тогда все начинают дразнить его: «Клецка, клецка; прокислая клецка, клецка!» Он бежит за ними и ловит их; кого поймают, тот делается клецкой, который потом ловит их точно так же, как и первый. Игра продолжается, пока не набегаются вдоволь. Эта игра составляет одну из шалостей детей.

### Детская игра Пень

Дети обоего пола взбираются на новые избы, имеющие один только потолок, или на другое какое-либо здание с одним потолком. Вскрабкавшись по лестнице, становятся четверо по углам, а пятый, став посередине, прыгает на обеих ногах и поет:

Пень, пень, дай конопель. Трошку, горошку, Масла с ложку.

При последнем слове все меняются местами, пень же старается захватить чье бы то ни было место, потерявший же его играет пня. Игра продолжается, пока она не наскучит; но кто остался в последний раз пнем, тот долго носит это название. Игра в пень — это тоже одна из детских шалостей.

### Детская игра Теревить нос

Дети-шалуны, которым уже надоела какая-либо игра, бросаются друг на друга, толкают, кричат, бегают, падают, ушибаются — этого мало, этого им не довольно: они ищут других ощущений. Кто порезвее, тот призывает к новой забаве — теревить нос. Становятся друг против друга и кричат. «Начинай». — «Нет, ты начинай». Тут один начинает спрашивать, а другой отвечает ему: «Чей нос?» — «Савин». — «Где был?» — «Славил». — «Что выславил?» — «Копейку». — «Куда дел?» — «Пряник купил». — «С кем съел?» — «Один». При этом слове спрашивавший хватается за нос своего противника, подергивает во все стороны, приговаривая: «Не ешь один, не ешь один». Если другой шалун скажет тогда, что съест с ним, то нос его оставляют в покое. Случается, что неотвязчивые шалуны до того наклеивают носы, что долго, долго помнят их. И кто забывает носы? Многие водят за носы, а многие натягивают их так длинно — что ваш немецкий!

### Детская игра Ярка

Девушкам на кашку,  
На блины, оладьи,  
На мягкие, на сладкие  
Здобнычерепенники.

Пропев это, все продолжают топтать ногами, а ходящая подходит снова к сидящим, берет девушку, которая ей понравилась, и запекает ту же песню:

Как по нашей речке и пр.

С ней поют все прочие, продолжая топанье. После окончания песни ходящая опять останавливается перед стоящей, топают три раза ногой; разговор ведется прежний, только на вопрос: «О сколько поставов?» та отвечает: «О трех».

### **Используемая литература:**

1. Игры народов СССР/Сост. Л.В.Былеева,
2. В.М.Григорьев. - М.: Физкультура и спорт, 1985.- 269с.;
3. Кенеман А.В. Детские подвижные игры народов СССР:
4. Пособие для воспитателей детского сада/ Под.ред. Т.И. Осокиной. - М.:
5. Просвещение, 1988.- 239с.: ил.; Кузнецова З.М. Народные игры на уроках физической культуры/
6. З.М.Кузнецова.- Набережные Челны, 1996.- 160с.;
7. Якуб С.К. Вспомним забытые игры/
8. С.К.Якуб. - М.: Детская литература, 1988.- 159с.: ил.