

Духовно-нравственное возрождение детей посредством художественного слова.

**Мастер-класс для педагогов ДОУ «Свечечки да вербочки» к Вербному воскресенью (Вход господень в Иерусалим) на IX Благовещенском форуме, проходившем в городе Геленджике.**

**Цели и задачи:**

- продолжать знакомить детей с кругом основных православных праздников, на примере православного праздника «Вход Господень в Иерусалим», показать их тесную и органическую связь с народной жизнью, познакомить с основами духовности русского народа и традиционного уклада жизни, а также с особенностями подготовки и проведения праздника «Вербное Воскресение», пробудить чувство сопричастности к традициям нашего народа.

- познакомить детей с некоторыми доступными их пониманию произведениями иконописи, предложив на рассмотрение икону «Входа Господня в Иерусалим», художественным произведением духовно-нравственного содержания А. Блока «Мальчики и девочки».

- воспитывать желание подражать благим образцам, а также помочь семье в формировании ценностной сферы личности ребенка путем приобщения к традициям русского народа и православия, как успешного залога в становлении нравственно-здоровой и духовно возрожденной личности ребенка.

- формировать у родителей практические навыки к творческой деятельности, применять полученные навыки дома (свободное время).

- обеспечить атмосферу доброжелательности, комфорта, любви и уважения к близким людям.

**Материал:**

- кусочки синтепона, цветная бумага (оранжевая, желтая), коричневый пластилин, простые карандаши, веточки сухостоя (одной величины), ленточки алого цвета, акварельные краски, кисти, клей-карандаш и т.д.

**Предварительная работа:**

-знакомство с народным праздником «Вербное воскресенье» (традиции, обычаи, история праздника).

**Краткий план.**

1. Пролог. Кратко об истории праздника и какое событие легло в основу праздника «Вербное Воскресение»; какие существуют народные обычаи и обряды в память этого события. Знакомство с иконой «Вход Господень в Иерусалим»

2. Воспроизведение аудио записи или устное воспроизведение стихотворения А. Блока «Мальчики да девочки».

3.Беседа по прочитанному стихотворению, а также об услышанном праздничном событии, старинных обрядах и традициях, посвященных этому празднику.

4. Игра-опыт «Моя дорога к храму» (дети старшего дошкольного возраста и их родители рассказывают о своем личном опыте, как они пришли к Богу, к вере, к делам милосердия и т.д.)

5. Продуктивная деятельность. Желающим предлагается творческая работа «Свечечки и вербочки» (изготовление символических атрибутов праздника «Вербное Воскресение» из материалов перечисленных выше (см. материал).

Пролог. Викторина.

### *Православный календарь*

Дорогие мои, начать нашу встречу я позволю себе с небольшой викторины, посвященной православному календарю.

(Такие небольшие викторинки я провожу с детьми для того, чтобы их настроить на определенный лад, постепенно создавая атмосферу живого участия в происходящем, поверьте: детская душа легко увлекается хорошими примерами, если их рассказывать детям просто, ясно и наглядно.) (эту викторину я составила именно для взрослых, поскольку уровень вашей компетентности значительно выше, чем детский; для детей старшего дошкольноговозраста викторинка составлена проще)

Известно, что в православном календаре двенадцать наиболее значимых, двенадцатых праздников. Все мы знаем их:

(Рождество Пресвятой Богородицы – 21 сентября (8 сент.),

Воздвижение Честного и Животворящего Креста Господня – 27сентября (14 сент.)

Введение во храм пресвятой Богородицы – 4декабря(21 ноября)

Рождество Христово – 7 января(25 декабря)

Крещение Господне (Богоявление) – 19 января( 6января)

Сретение Господне – 15 февраля(2 февраля)

Благовещение – 7апреля (25 марта)

Вход Господень в Иерусалим ( Вербное Воскресенье) – в последнее воскресенье перед Пасхой.

Вознесение Господне – в сороковой день после Пасхи.

Пятидесятница. День Святой Троицы – в пятидесятый день после Пасхи.

Преображение Господне – 19 августа (6 августа).

Успение Божией Матери – 28 августа(15 августа).

И для того, чтобы подготовиться, прежде всего духовно, к некоторым важным праздникам, православная Церковь установила посты. Давайте поговорим о них. Сейчас идет Великий пост.

Вопрос: как иначе называется Великий пост? И сколько продолжается?

(Святая Четыредесятница и длится семь недель).

Вопрос: как иначе называется Рождественский пост?

(называется Филипповым, т. к. начинается с 27 ноября, со дня святого апостола Филиппа).

Вопрос: 28 августа Православная Церковь отмечает двенадесятый праздник «Успения Божией Матери. Как называется пост перед этим праздником и сколько он длится?

(называется Успенским и длится две недели с 14 августа по 27 августа).

Вопрос: как иначе называется Петров пост, и когда он начинается?

( называется Апостольским.т. к. предшествует празднику святых апостолов Петра и Павла (12 июля) и начинается через неделю после дня Святой Троицы)

Вопрос :помимо продолжительных постов есть также и однодневные посты .  
Привидите пример такого однодневного поста, например.....

( в среду и пятницу каждой недели, в день Воздвижения Креста Господня –27 сент.,в день Усекновения Главы Иоанна Предтечи – 11 сент., Крещенский Сочельник – 18 января, в Сочельник – день перед рождеством Христовым, 6 января.

Дорогие мои, поскольку мы говорили о православных постах, я еще раз напомним о том, что сейчас идет Великий пост. День за днем, неделя за неделей бежит время, и Великий пост подходит к концу, постепенно мы приближаемся к празднику Светлого Христова Воскресения!

А сегодня мы поговорим о празднике, который совершается в воскресный день за неделю до празднования Пасхи. (здесь я делаю паузу и предлагаю детям подсказать мне, о каком я празднике говорю, возможно некоторые дети уже слышали об этом празднике).Этот праздник называется «Вход Господень в Иерусалим или иначе «Вербное Воскресение».

Какое же событие легло в основу этого праздника, и почему он так называется вы сейчас узнаете.

( Под музыкальное сопровождение начинается повествование)

За неделю до наступления праздника Пасхи Иисус Христос направился к Иерусалиму. Так как Он очень утомился, то апостолы(ученики Христа) привели молодого и смиренного осленка, положили на него свои одежды и помогли сесть на него Учителю, а сами шли рядом. Когда Он ехал, тысячи людей пришли посмотреть на Господа и прославляли Его. Все уже знали о Его чудесах; знали, как Он исцелял больных и воскрешал мертвых, потому спешили воздать Ему честь. Его сопровождали не только взрослые, но и бесчисленное множество маленьких детей, которых Он так любил. Дети встречали Иисуса Христа с ветвями в руках и славилы Его. Они устилали одеждами и усыпали зелеными ветвями путь перед Господом и громко восклицали:

«Осанна Сыну Давидову! Благославлен Царь Израилев!»

Все с восторгом встречали Господа. Только злые еврейские учителя, архиереи и начальники злобно смотрели на это торжество. Они завидовали Иисусу Христу, что все Его так любят и прославляют, и жестоко возненавидели Его.

Как Царь, вступая в город, прежде всего идет в храм Божий, так и Спаситель, придя в Иерусалим, прежде всего направился к храму. И здесь встретили Его дети тоже радостными криками.

Господь вошел во храм. Но что же он увидел там? (здесь можно предложить детям вспомнить базар или ярмарку) Вероятно, дети, вы когда-нибудь бывали на базаре и знаете, какой там царит крик и шум. Торговцы предлагают свои товары , покупатели торгуются..... Когда Христос, увидел это безобразие, Он разгневался и выгнал всех торговцев из храма. А находившихся больных, хромых, безногих исцелил и утешил. Народ же продолжал приветствовать Иисуса радостными криками и в храме. Радость была всеобщая. Вот это событие вы сейчас увидите на репродукции иконы «Вход Господень в Иерусалим» ( представляю на обозрение репродукцию иконы, продолжая свое повествование).

В память этого события установлен праздник «Вход Господень в Иерусалим», называемый обычно «Вербное Воскресение». А название это

произошло от вербы, заменившей у нас те самые финиковые и пальмовые ветви, с которыми дети и народ израильский встречали Господа во время входа Его в Иерусалим. В нашем климате пальмы и финики не растут, ранее же других деревьев распускается верба. Поэтому и установился обычай стоять в церкви с вербою, взамен пальмы. Отсюда и название «Вербное Воскресение». В прежние времена совершался старинный обряд «шествие на ослиати», а сама верба украшалась яблоками, грушами, изюмом и орехами. На Вербное воскресенье было принято устраивать вербные базары, или ярмарки. Часто их называли детскими, потому что здесь можно было купить, кроме вербы, всевозможные сладости и игрушки, свистульки, трещотки, пищалки и другие детские забавы. Постепенно вербные базары становились любимым местом для гуляний целыми семьями. Здесь же можно было увидеть и выступления бродячих артистов, балаганы и пр.

Сейчас я хочу предложить вам прослушать стихотворение русского поэта А. Блока « Мальчики да девочки». (устное воспроизведение - не чтение)

Вот так образно передал Александр Блок настроение праздника.

Вопросы по стихотворению:

Понравилось вам стихотворение и почему?

Что больше всего запомнилось?

Хотели бы его выучить и рассказать своим близким и друзьям?

Вопросы по услышанным старинным обрядам и традициям:

Что запомнили? Как украшали вербу?

Что устраивали на Вербное Воскресение?

А кто-нибудь бывал на таких вербных ярмарках?

Бывал ли кто-нибудь на праздничной службе в храме, посвященной этому празднику?

В заключении нашей с вами встречи хочу предложить игру, которая называется «Моя дорога к храму». (здесь дети и взрослые рассказывают о своем личном опыте, кто и как пришел к Богу, вере, к делам милосердия и т.)

(кого-то привела с собой бабушка в храм, кому-то подарили иконку, другие же пришли сами однажды и теперь не расстаются с храмом и т.) (если случится долгая пауза, я предлагаю послушать мою личную встречу с Богом)

Мне кажется, что наша встреча была теплой и интересной, поэтому очень хочется, чтобы она осталась в нашей памяти, как можно дольше. Давайте сделаем с вами вот такие символические атрибуты праздника свечечки да вербочки, которые будут нам напоминать о нашей встрече. (Под муз. сопровождение начинается практическая часть – творческая работа «Свечечки да вербочки», пошаговое объяснение, помощь, совет...)

Благодарю всех за внимание! Желая добра и помощи Божией!

С уважением Точилина С.

Составитель: Точилина С.Г. – воспитатель МБДОУ №39 «Золушка»  
Туапсе